

PROJEKTTERV SABLON



Digitális
Témahét



A kitöltéshez mintaként szolgálnak a Digitális Témahétre készült mintaprojektek, melyek a [Digitális Témahét honlapjának Tudásbázisában](#) érhetők el.

ALAPADATOK

KÉSZÍTETTE(ÉK)

MÉSZÁROS KRISZTINA

A PROJEKT CÍME

JANUS PANNONIUS ÉS AZ ÍROTT NYELVI STÍLUSRÉTEG

ÖSSZEFOGLALÁS

A TANULÓK *JANUS PANNONIUS* KÖLTEMÉNYEIN KERESZTÜL ÁTFOGÓ KÉPET KAPNAK A KORABELI MAGYARORSZÁG TÖRTÉNELMI HÁTTÉRÉRŐL, VALAMINT A HUMANISTA GONDOLKODÁSRÓL, A LATINUL ÍRÓ KÖLTŐ MŰVEIRŐL, STÍLUSÁRÓL. *JANUS PANNONIUS: BÚCSÚ VÁRADTÓL* CÍMŰ KÖLTEMÉNYÉBŐL KIINDULVA AZ ÍROTT NYELVI STÍLUSRÉTEGEK SAJÁTOSSAGAIVAL IS MEGISMERKEDNEK A DIÁKOK. EGYÉNI ÉS CSOPORTMUNKÁK ÁLTAL PUBLICISZTIKAI, LEVÉL ÉS HIVATALOS STÍLUSBAN SZÖVEGET SZERKESZTENEK UGYANARRA A TÉMÁRA.

MATEMATIKA ÓRA KERETÉBEN A DIÁKOK MEGJELÖLIK ONLINE TÉRKÉPEN JANUS PANNONIUS ÚTVONALÁT, MAJD KISZÁMOLJÁK, HOGY LÓVAL MENNYI IDŐBE TELHETETT A KÖLTŐNEK MEGTENNIE AZ UTAT, S A NAGYVÁRADTÓL BUDAPESTIG TARTÓ UTAZÁS MAI KÖLTSÉGEIT.

TANTÁRGYAK KÖRE

- Magyar nyelv és irodalom, történelem, informatika, matematika

ÉVFOLYAMOK

9. évfolyam

IDŐTARTAM

5 * 45 perces iskolai óra

A PROJEKT PEDAGÓGIAI ALAPJAI

TARTALMI KÖVETELMÉNYEK

Kerettantervek a szakközépiskolák számára, "Sl. glasnik RS - Prosvetni glasnik", br. 10/2012 i 1/2013 - ispr.

- *Magyar nyelv és irodalom: világirodalom (reneszánsz és humanizmus, 14-17.század), magyar irodalom (15-17.század), Janus Pannonius (élete és költeményei), stilsztika - az írott nyelvi stílusréteg (hivatalos, szépirodalmi, publicisztikai, tudományos, levélstílus)*
 - *Történelem: Magyarország a 15. században, Mátyás király korszaka*
 - *Informatika: Interaktív anyagok készítése. Írott dokumentumok elektronikus létrehozása. Problémamegoldás informatikai eszközökkel és módszerekkel.*
 - *Matematika: Útiköltség kiszámítása*
 - *Földrajz: térképolvasás*
- Az iskolához és a mindennapi élethez kapcsolódó problémák megoldásának tervezése és megvalósítása csoportmunkában.*

TANULÁSI CÉLOK/TANULÁSI EREDMÉNYEK

TANULÁSI ÉS INNOVÁCIÓS KÉSZSÉGEK: KRITIKAI GONDOLKODÁS, PROBLÉMAFELVETÉS ÉS PROBLÉMAMEGOLDÁS, KOMMUNIKÁCIÓ ÉS EGYÜTTMŰKÖDÉS, A TANTÁRGYAK KÖZTI ÖSSZEFÜGGÉSEK FELFEDEZÉSE, MELYPEN A SZAKMAI, GYAKORLATI ÉS KÖZISMERETI TUDÁS ÖSSZEKAPCSOLÓDIK. A MÚLT ÉS JELEN KÖZÖTTI PÁRHUZAM LÉTREHOZÁSA.

ALKOTÁS ÉS KREATIVITÁS, ÚJ ÖTLETEK KITALÁLÁSA, MEGVALÓSÍTÁSA, VALAMINT MÁSOKKAL VALÓ MEGOSZTÁSA. EGYÉNI ÉS CSOPORTOS GONDOLATOK VILÁGOS KIFEJTÉSE SZÓBAN ÉS ÍRÁSBAN. A RENDELKEZÉSRE ÁLLÓ INFORMÁCIÓK RENDSZEREZÉSE, ELEMZÉSE, ÖSSZEGZÉSE A PROBLÉMAMEGOLDÁS ÉS A VÁLASZOK MEGTALÁLÁSA ÉRDEKÉBEN. NYITOTTSÁG AZ ÚJ ÉS ELTÉRŐ NÉZŐPONTOK IRÁNT AZ EGYÜTTMŰKÖDÉS SORÁN. A DIGITÁLIS TECHNOLÓGIA MINT ESZKÖZ ALKALMAZÁSA A KUTATÁS ÉS AZ INFORMÁCIÓK RENDSZEREZÉSE, ÉRTÉKELÉSE SORÁN. A VILÁG MEGISMERÉSÉNEK IGÉNYE, AZ ÁLTALÁNOS MŰVELTSÉG MEGALAPOZÁSA. AZ IKT ALKALMAZÁSOK ISMERETEINEK BŐVÍTÉSE.

A TANANYAG CÉLRENDSZERÉT KIFEJTŐ KÉRDÉSEK

ALAPKÉRDÉS	MIRŐL ÁRULKODIK AZ ÍROTT NYELVI STÍLUS?
PROJEKTSZINTŰ KÉRDÉS	MIT MOND EL A KÖLTÉSZET EGY ORSZÁGRÓL ÉS A KÖLTŐ EGYÉNI ÉLMÉNYEIRŐL?
	MILYEN STÍLUSBAN KELL MEGFOGALMAZNI GONDOLATAINKAT?

TARTALMI KÉRDÉSEK	MILYEN HAGYOMÁNYOKRA ÉPÜL A MAGYAR HUMANISTA ÉS RENESZÁNSZ KULTÚRA?
	MI JELLEMZI JANUS PANNONIUS KÖLTÉSZETÉT?
	MI HATÁROZZA MEG AZ ÍROTT NYELVI STÍLUST?
	MENNYIBE KERÜL MOST EZ AZ ÚT AUTÓVAL ROMÁNIÁBÓL INDULVA?

ÉRTÉKELÉSI TERV

AZ ÉRTÉKELÉS IDŐRENDJE

A PROJEKTMUNKA MEGKEZDÉSE ELŐTT	MIALATT A TANULÓK A PROJEKTEN DOLGOZNAK ÉS FELADATOKAT HAJTANAK VÉGRE	A PROJEKTMUNKA BEFEJEZTÉVEL
<p>előzetes tudásfelmérés</p> <p>egyéni erősségek felmérése a csoportok kialakításához</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Az előkészített Padlet megosztása. - Szófelhő a „Mit vennél egy képzeletbeli reneszánsz boltban” kérdéshez - Gondolattérkép a „Búcsú sms-ben a padtársamtól” kérdéshez - Zanza tv - Cseh Tamás: Janus Pannonius c. dal a Youtube videómegosztóról 	<p>A csoportműködés értékelése</p>

ÉRTÉKELÉSI ÖSSZEFOGLALÓ

A PROJEKT MEGKEZDÉSE ELŐTT A TANULÓK MÁR RENDELKEZNEK EGY ÁTFOGÓ TUDÁSSAL A RENESZÁNSZ KIALAKULÁSÁVAL KAPCSOLATBAN, VALAMINT AZ ITÁLIAI HUMANIZMUS NÉHÁNY KÉPVISELŐI (PL. PETRARCA, BOCCACCIO) ÉS AZ ÁLTALUK KÉPVISELT MŰFAJOK (SZONETT, NOVELLA) ISMERETEIVEL.

A PROJEKT MEGKEZDÉSE ELŐTT A TANULÓKNAK FELADJUK, HOGY OLVASSANAK A MÁTYÁS KIRÁLY KORABELI IDŐSZAKRÓL, Kiemelt figyelmet szentelve a kultúrára vonatkozóan.

A PROJEKT LEGELEJÉN ÉRDEMES TISZTÁZNI A TANULÓKKAL, HOGY AZ ELKÖVETKEZENDŐ TANÓRÁKON KREATIVITÁSRA ÉS EGYÜTTMŰKÖDÉSRE LESZ SZÜKSÉG, VALAMINT, HOGY AZ OSZTÁLY CSOPORTOS ÉS EGYÉNI MUNKÁBAN FOG DOLGOZNI. A CSOPORTOK ÖSSZEÁLLÍTÁSOKOR TÖBB SZEMPONTOT IS FIGYELEMBE KELL VENNÜNK. MINDEN CSOPORTBAN SZÜKSÉGÜNK LESZ OLYAN TANULÓRA:

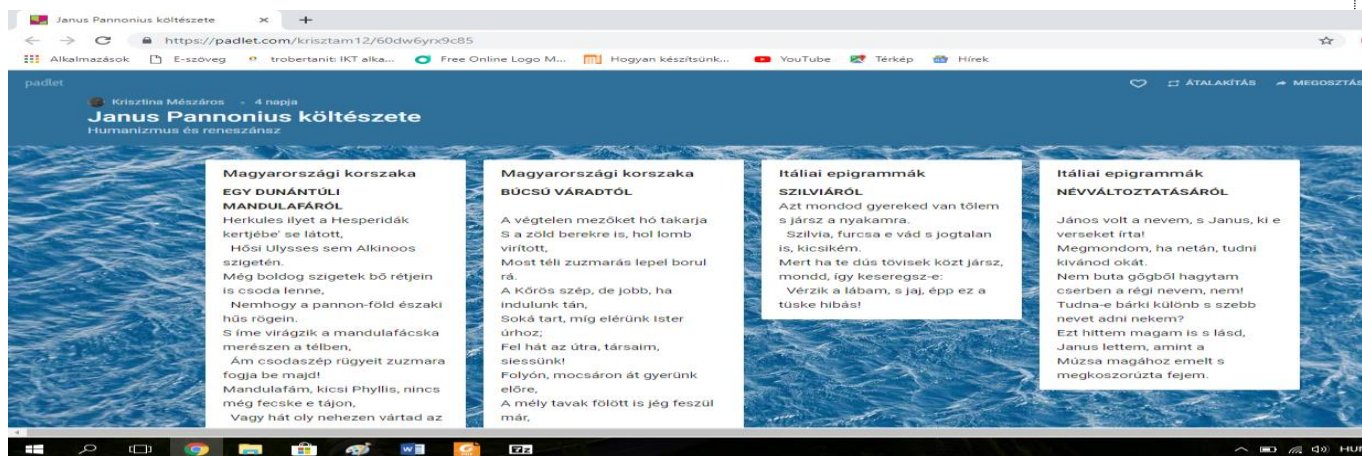
- AKI FIGYELMESEN OLVAS, ÉS JÓL TUD LÍRAI SZÖVEGET ÉRTELMEZNI
- AKI ÖSZTÖNZI A CSOPORTOT A FELADATTELJESÍTÉSRE
- AKII KREATÍVAN TUD GONDOLKODNI

- AKI JÓL KIFEJEZI MAGÁT ÍRÁSOS FORMÁBAN
- AKI OTTHONOSAN MOZOG A TECHNOLÓGIAI KÉRDÉSEKBEN

MÓDSZERTANI ELJÁRÁSOK

A PROJEKT KEZDETÉN KÖZÖSEN FELELEVENÍTJÜK MÁTYÁS KIRÁLY KORÁNAK TÖRTÉNELMI ÉS KULTURÁLIS HÁTTÉRÉT. MINDENKI ELMONDhatja egyénileg, hogy milyen kutatást végzett, hogy mi volt számára érdekes és emlékezetes ebből a korszakból.

EZUTÁN JANUS PANNONIUS ÉLETRAJZÁNAK RÖVID ISMERTETÉSÉVEL FOLYTATJUK, VALAMINT NÉHÁNY KÖLTEMÉNYÉNEK AZ ELOLVASÁSÁVAL, AMELYET *PADLATEN* (<https://padlet.com/>) KAPNAK KÉZHEZ A DIÁKOK.

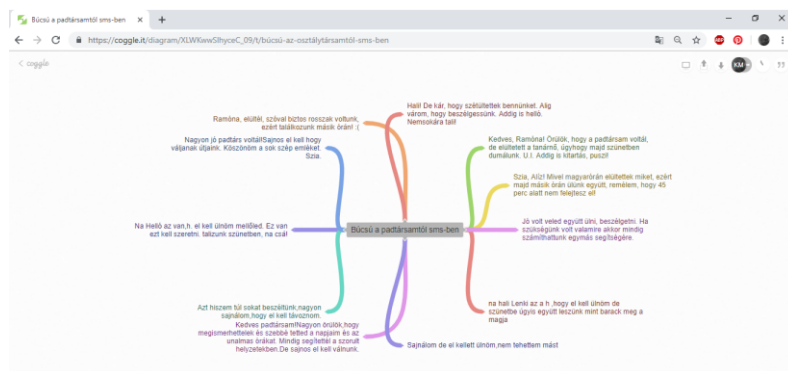


A KÖLTŐ MINDKÉT KORSZAKÁRA KITERJEDŐEN TALÁLHATÓ NÉHÁNY KÖLTEMÉNY (**NÉVVÁLTOZTATÁSÁRÓL, SZILVIÁRÓL**). A VERSEK KAPCSÁN BESZÉLGETÜNK AZ ITÁLIAI KORSZAK STÍLUSÁRÓL, SAJÁTOSSÁGAIRÓL, AMIVEL SZEMBEÁLLÍTJUK A MAGYARORSZÁGI KORSZAKÁNAK VERSEIT (**AZ EGY DUNÁNTÚLI MANDULAFÁRÓL, BÚCSÚ VÁRADTÓL, MIKOR A TÁBORBAN MEGBETEGEDETT**). A KÖLTEMÉNYEK ÉRTELMEZÉSEIVEL ÖSSZHANGBAN KITÉRÜNK A HUMANISTA GONDOLKODÁSRA ÉS SORSVÁLLALÁSRA, VALAMINT AZ EGYÉN MEGNYILVÁNULÁSÁNAK ÉS KIFEJEZHETŐSÉGÉNEK LEHETŐSÉGEIRE.

EGY KÖZÖS SZÓFELHŐ KÉSZÍTÉSÉVEL RENDSZEREZZÜK ÉS ÖSSZEGEZZÜK A MÁR MEGLÉVŐ TUDÁST. AZ EGÉSZ OSZTÁLY ASSZOCIÁCIÓK RÉVÉN AD VÁLASZT A *MIT VENNÉL EGY KÉPZELETBELI RENESZÁNSZ BOLTBAN?* KÉRDÉSRE. EGY VALAKI A TANULÓK KÖZÜL ÍRJA A VÁLASZOKAT A *WORDART* ALKALMAZÁSBA (<https://wordart.com/>), AMIT EGY KÖZÖS OLDALON MEGOSZTVÁ AZ EGÉSZ OSZTÁLY LÁTHAT.



A **BÚCSÚ VÁRADTÓL** C. VERSRE REFLEKTÁLVA A TANULÓKNAK MEG KELL ÍRNI SMS-BEN A PADTÁRSUKTÓL VALÓ ELBÚCSÚZÁSUKAT. A **COGGLE** ALKALMAZÁS (<https://coggle.it/>) SEGÍTSÉGÉVEL AZ ÁLTALUNK FELÍRT GONDOLATTÉRKÉPHEZ KAPCSOLJÁK A LÉTREHOZOTT SZÖVEGEKET.



EZUTÁN BESZÉLGETÜNK A SMS-EK STÍLUSÁRÓL, MAJD RÁTÉRÜNK AZ ÍROTT NYELVI STÍLUSRÉTEG FAJTÁIRA. (1-2. ÓRA)

A 3. ÓRÁTÓL KEZDVE AZ ÍROTT NYELVI STÍLUS SZERKEZETI MEGFORMÁLTSÁGÁVAL FOGLALKOZUNK, MELYHEZ AZ **MS OFFICE** PROGRAMBAN LÉTREHOZUNK EGY TÁBLÁZATOT 5 OSZLOPPAL (HIVATALOS, TUDOMÁNYOS, SZÉPIRODALMI, PUBLICISZTIKAI, LEVÉLSTÍLUS). EZEKET MINDENKI EGYÉNILEG TÖLTI MAJD KI, JEGYZETELÉS FORMÁJÁBAN, A BESZÉLGETÉSEK ÉS FELADATOK KAPCSÁN.

JANUS PANNONIUS VERSEIBŐL KIINDULVA MEGHATÁROZZUK A SZÉPIRODALMI VAGY MŰVÉSZI STÍLUS SAJÁTOSSÁGAIT, MINDENKI EGYÉNILEG HOZZÁSZÓLHAT A FELVETETT KÉRDÉSHEZ. KÖZÖSEN MEGHALLGATJUK **CSEH TAMÁS: JANUS PANNONIUS** CÍMŰ DALÁT ÉS KAPCSOLATOT KERESÜNK A KÖLTŐ ÉLETMŰVÉVEL

(<https://www.youtube.com/watch?v=94RabMUI-IE>).

A KÖVETKEZŐ FELADATOKNÁL MÁR CSOPORTBAN DOLGOZNAK A TANULÓK. MINDEN CSAPAT MEGKAPJA UGYANAZT A SZÖVEGRÉSZLETET AZ ISKOLA HIVATALOS DOKUMENTUMÁBÓL, A TANULÓ KÖTELEZETTSÉGEI TÖRVÉNY CIKKELÉBŐL. A FELADAT AZ, HOGY KÖZÖSEN, A CSOPORTOKON BELÜL, KITÖLTIK AZ ÁLTALUK HELYESNEK VÉLT SZAVAKKAL A SZÖVEGBŐL KIHAGYOTT RÉSZEKET. A FELADAT ELVÉGZÉSE UTÁN KÖZÖSEN MEGBESZÉLJÜK A MEGOLDÁSI LEHETŐSÉGEKET, S MEGHATÁROZZUK A HIVATALOS NYELV SAJÁTOSSÁGAIT (SZÓHASZNÁLAT, MONDATSZERKESZTÉS).

3.1. A tanulóknak kötelessége, hogy

- eleget tegyen - rendszeres munkával és fegyelmezett magatartással, képességeinek megfelelően – tanulmányi **kötelezettségeinek**
- megtartsa az iskolai tanórai és egyéb foglalkozások során használt **helyiségek rendjét**
- **óvja** saját és társai testi épségét, egészségét
- megőrizze és az **előírásoknak** megfelelően kezelje a rábízott vagy az oktatás során használt **eszközöket**
- **óvja** az iskola **létesítményeit**, felszerelését
- az iskola pedagógusai, **alkalmazottai**, tanulóitársai emberi méltóságát és **jogait** tiszteletben tartva, tisztelettel tanúsítson irántuk, segítse rázoruló **tanulótársait**.

3.3. A tanuló joga, hogy

- köznevelési törvényben és más jogszabályokban meghatározott jogosultságait (tanuláshoz való jog, véleménynyilvánítás szabadsága, jogorvoslatihoz való jog, a nyilvánosságához fordulás joga, a tájékoztatáshoz való jog, az emberi méltósághoz való jog) rendeltetésszerűen a jóhiszeműség és a tisztesség követelményeinek megfelelően **érvényesítheti**
- kérdéseire, **javaslataira** érdemi választ kapjon. Ezekben az ügyekben az iskola igazgatójához, pedagógusaihoz, a diákönkormányzat munkáját segítő tanárhoz fordulhat

A KÖVETKEZŐ FELADATBAN A TUDOMÁNYOS STÍLUS SAJÁTOSSÁGAIT KELL FELFEDEZNIÜK EGY INTERNETES PORTÁLON OLVASHATÓ SZÖVEG KAPCSÁN. AZ ÁLTALAM JAVASOLT TERMÉSZET VILÁGA (<https://termvil.hu/>) OLDALON MINDEN CSOPORT EGYÉNILEG VÁLASZTHATJA KI A CSOPORTNAK LEGSZIMPATIKUSABB CÍMMEL RENDELKEZŐ SZÖVEGET. A CSOPORTOKON BELÜLI EGYEZTETÉS ALAPJÁN ÖSSZEFOGLALJUK A TUDOMÁNYOS STÍLUS JELLEGZETESSÉGEIT.

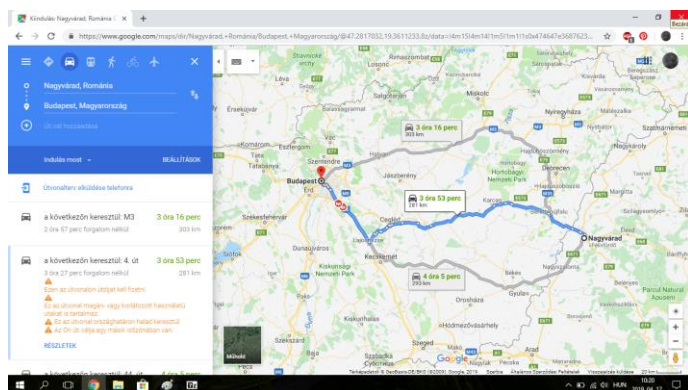
A PUBLICISZTIKAI STÍLUS KAPCSÁN MEGNÉZZÜK KÖZÖSEN A ZANZA TV ERRE VONATKOZÓ ÖSSZEFOGLALÓJÁT (<https://zanza.tv/magyar-nyelv/stilisztikai-alapismeretek/publicisztikai-stilus-es-az-egyenil-nyelvhasznalat>).

A LEVÉLSTÍLUS SZERKEZETI FELÉPÍTÉSÉVEL KAPCSOLATBAN RÉSZLETESEN KITÉRÜNK A BARÁTI LEVELEZÉS FORMAI ÉS STILÁRIS ESZKÖZEIRE, A HIVATALOS LEVELEZÉSRE KEVESEBB IDŐT FORDÍTUNK, MIVEL EZT A FORMÁT A 9. ÉVFOLYAMOS DIÁKOK MÉG NEM TANULTÁK A SZAKTANTÁRGYAKON BELÜL.

MINDEN CSOPORT MÁS-MÁS FELADATOT KAP: ÍRNIUK KELL EGY BARÁTI LEVELET, PUBLICISZTIKAI HÍRT, VÉDŐBESZÉDET... UGYANABBAN A TÉMÁBAN, AMELYBEN MÁR KORÁBBAN IS ÍRTAK SMS-T (BÚCSÚ, ELVÁLÁS A PADTÁRSTÓL).

4-5. ÓRA: MINDEN CSAPATBÓL EGY SZEMÉLY FELOLVASSA AZ ÁLTALUK MEGÍRT SZÖVEGET, S AZOKAT MEGOSSZÁK EGY OLYAN OLDALON, AHOL MINDANNYIAN EL IS OLVASHATJÁK.

VIRTUÁLIS TÉRKÉP KÉSZÍTÉSE KÖVETKEZIK, MELYEN BEJELÖLIK A *GOOGLE MAPS* ALKALMAZÁS SEGÍTSÉGÉVEL (<https://www.google.com/maps/@45.2544856,19.834392,15z>) JANUS PANNONIUS ÚTJÁT (NAGYVÁRADRÓL BUDAPESTRE).



A CSAPATOK KISZÁMÍTJÁK, HOGY MENNYI IDŐBE TELNE LÓVAL MEGTENNI AZ UTAT, VALAMINT HOGY MA AUTÓVAL MENNYIBE KERÜLNE AZ ÚTDÍJAT IS TARTALMAZÓ UTAZÁS, FORINTBAN KISZÁMOLVA. A TANULÓKNAK FIGYELEMBE KELL VENNÜK AZ ÜZEMANYAGÁRAK ESETÉBEN, HOGY NAGYVÁRAD MA ROMÁNIA TERÜLETÉN HELYEZKEDIK EL, TEHÁT A ROMÁNIAI AKTUÁLIS BENZINÁRÁKKAL KELL SZÁMOLNIUK.

EGY-EGY ÓRA KERETÉBEN IDEGEN NYELVEN IS MEGÍRTHATÓK EZEK A SZÖVEGEK (SZERB, NÉMET, ANGOL).

DIFFERENCIÁLT OKTATÁS ALKALMAZÁSA:

SAJÁTOS NEVELÉSI IGÉNYŰ TANULÓK:

- A CSOPORTBAN VALÓ MUNKA SORÁN MINDEN DIÁK RÉSZT VEHET A KÉPESSÉGEINEK MEGFELELŐEN A FELADATOK MEGOLDÁSÁBAN.

- A CSOPORTOS KREATÍV ÍRÁST IGÉNYLŐ FELADATOKNÁL A DYSGRÁFIÁSOKNAK IS LEHET SIKERÉLMÉNYÜK.

- A SZÖVEGÉRTELMEZÉS NÉL KAPJANAK TÖBB IDŐT A DYSLEXIÁSOK.

- MEGÉRTÉS SEGÍTÉSE SZÓBAN, SZEMLÉLTETÉSSSEL, ÖSSZEFoglalókkal, ILLUSZTRÁCIÓKKAL FŐKÉNT A FIGYELEMZAVAROSOKNAK.

TEHETSÉGES/KÜLÖNLEGES KÉPESSÉGŰ TANULÓK:

A SZÖVEGÉRTELMEZÉS NÉL GYORSABBAN ÉS KREATÍVABBAN TUDNAK VÁLASZOLNI. A LÍRAI SZÖVEGEK MÖGÖTTES TARTALMAINAK KIKÖVETKEZTETÉSEI. SZABAD VÉLEMÉNYFORMÁLÁS ÉS ANNAK KIFEJTÉSE. A VÉDŐBESZÉDET MÁS NYELVEN IS ELKÉSZÍTHETIK.

A PROJEKT RÉSZLETEI

SZÜKSÉGES KÉSZSÉGEK:

- ÍROTT NYELVI STÍLUSTEREMTÉS FELISMERÉSE,
- KRITIKAI GONDOLKODÁS ÉS PROBLÉMAMEGOLDÁS,
- A KUTATÁS ÉS AZ INFORMÁCIÓK GYŰJTÉSE ÉS RENDSZEREZÉSE,
- IKT ALKALMAZÁSA,
- EGYÜTTMŰKÖDÉS,
- ALKOTÓ KÖZREMŰKÖDÉS: KREATÍV ÍRÁSKÉSZSÉG,
- A TUDÁS VALÓS KONTEXTUSBA VALÓ ELHELYEZÉSE.

A PROJEKTHEZ SZÜKSÉGES ANYAGOK ÉS ESZKÖZÖK

TECHNOLÓGIA – HARDVER

tanári laptop, tanulói laptop, igény esetén okostelefon vagy tablet, okostévé

TECHNOLÓGIA – SZOFTVER

böngésző, MS Office

NYOMTATOTT ANYAGOK

Bosnyák István – Thomka Beáta: Olvasókönyv poétikai fogalmakkal a középiskolák I. osztálya számára. Zavod za udžbenike, Belgrád, 2013.

SEGÉDANYAGOK, INTERNETES FORRÁSOK:

<https://portal.nkp.hu/>

<http://digitalistemahet.hu/tudasbazis>

<http://oktataskepzes.tka.hu/hu/ikt-az-oktatasban>

<http://www.tanarblog.hu/>

SZEMPONTOK A HATÉKONY PROJEKT TERVEZÉSÉHEZ

- ☒ A MINI PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSÁRA LEGALÁBB 5 TANÓRA ÁLL RENDELKEZÉSRE.
- ☒ A PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSÁBAN FONTOS SZEREPET JÁTSZIK A DIGITÁLIS TECHNOLOGIA ESZKÖZKÉNT VALÓ ALKALMAZÁSA.
- ☒ A TANULÁSI FOLYAMAT KÖZÉPPONTJÁBAN A TANULÓK ÁLLNAK.
- ☒ A PROJEKT A TANTERVI KÖVETELMÉNYEKKEK ÖSSZEHANGOLT, FONTOS TANULÁSI CÉLOKRA ÖSSZPONTOSÍT.
- ☒ A PROJEKT CÉLJAI KÖZÖTT SZEREPEL A TANULÓK DIGITÁLIS KOMPETENCIÁJÁNAK FEJLESZTÉSE.
- ☒ A PROJEKT SORÁN FOLYAMATOS, TÖBBFÉLE TÍPUSÚ ÉRTÉKELÉS TÖRTÉNIK.
- ☒ A PROJEKT EGYMÁSSAL ÖSSZEFÜGGŐ FELADATOKAT ÉS TEVÉKENYSÉGEKET TARTALMAZ, AMELYEKET ADOTT IDŐTARTAM ALATT KELL VÉGREHAJTANI.
- ☒ A PROJEKTRÉ JELLEMZŐ A MULTIDISZCIPLINÁRIS MEGKÖZELÍTÉS.
- ☒ A PROJEKT KAPCSOLÓDIK A MINDENNAPI ÉLETHEZ.
- ☒ A PROJEKT FELADATAIBAN LEGYEN KIHÍVÁS, PROBLÉMAMEGOLDÁS, KUTATÁS, VIZSGÁLÓDÁSI LEHETŐSÉG.
- ☐ A TANULÓK A MEGSZERZETT TUDÁST ÉS KÉSZSÉGEKET BIZONYÍTJÁK A PROJEKT PRODUKTUMAIBAN, AMELYEK PUBLIKÁLHATÓK, ELŐADHATÓK VAGY BEMUTATHATÓK.
- ☒ AZ ISKOLA REGISZTRÁLT A DIGITÁLIS TÉMAHÉT HONLAPON.
- ☒ A PROJEKT BEN RÉSZTVEVŐ PEDAGÓGUSOK CSATLAKOZTAK A DIGITÁLIS TÉMAHÉT TANÁRI FÓRUM FACEBOOK CSOPORTHÓZ, HOGY A LEGFRISSEBB HÍREKRŐL ÉRTESÜLJENEK.